

Original by Markus Kuhn, adapted for HTML by Martin Dürst.

UTF-8 encoded sample plain-text file

[illegible]

Markus Kuhn [ËmaÊ³kÊs kuÊn] <mkuhn@acm.org> â 1999-08-20

The ASCII compatible UTF-8 encoding of ISO 10646 and Unicode plain-text files is defined in RFC 2279 and in ISO 10646-1 Annex R.

Using Unicode/UTF-8, you can write in emails and source code things such as

Mathematics and Sciences:

$$\hat{a}^{\otimes n} E \hat{a}^{\otimes n} da = 0, \quad n \hat{a}^{\otimes n} \hat{a}^{\otimes n}, \quad \hat{a}^{\otimes n} f(i) = \hat{a}^{\otimes n} g(i), \quad \hat{a}^{\otimes n} x \hat{a}^{\otimes n}: \hat{a}^{\otimes n} x \hat{a}^{\otimes n} = \hat{a}^{\otimes n} \hat{a}^{\otimes n} \hat{a}^{\otimes n} x \hat{a}^{\otimes n}$$

â□ â□ â□â□ â□ â□â □â□ â□ â□ â□ â□ â□ â□, â□¥ < a â□ b â□i c â□â □â□â â□â â

$$2H\hat{a} + 0\hat{a} \hat{a} 2H\hat{a}0, R = 4.7 \text{ k}\hat{\text{I}}\text{c}, \hat{a} 200 \text{ mm}$$

Linguistics and dictionaries:

Ä°i Ä±ntÉËñÄ!ÊÉñÉñ fÉËñÉñtÄ±k ÉsoÊsiËeÄÊñ

Y [ËÊpsilÉn], Yen [jÉn], Yoga [ËjoËgÉ]

APL:

$$((\nabla^3 V) = \hat{\alpha}^3 \hat{\alpha}' V) / \nabla^2 V, \quad \hat{\alpha} \cdot \hat{\alpha}^3 \hat{\alpha}' \hat{\alpha}^3 \hat{\alpha}' \hat{\alpha}^3 \hat{\alpha}' \hat{\alpha}^3 \hat{\alpha}'$$

Nicer typography in plain text files:

[illegible] $\hat{a}$

--	--

 $\hat{a}$

â€¢ â€¢singleâ€¢ and â€¢doubleâ€¢ quotes

 $\hat{a}$ $\hat{a}_{\square\square}$

[illegible]

$$\hat{\Gamma} \hat{\Gamma}^T \cdot \hat{\Gamma}_4^1 \hat{I} \hat{I} \hat{\Gamma}, \hat{a}_{\frac{1}{2}}^1 \hat{I}_2^1 \hat{I} \hat{I} \hat{\Gamma}, \quad \hat{\Gamma} \hat{a}_{\frac{1}{2}}^1 \hat{a}_{\frac{1}{2}}^3 \hat{I} \hat{\Gamma} \gg \hat{\Gamma} \hat{I}_2^1 \hat{I}, \hat{I}^1 \hat{I} \pm \hat{I} \hat{a}_{\frac{1}{2}}^1 \hat{I}$$
[illegible][illegible]

Excerpt from a poetry on The Romance of The Three Kingdoms (a Chinese classic 'San Gua'):

[-----|-----]

à¹ à¹à,à¹à,à,à,´à,à,à,±à¹à,à¹à,à,·à¹à,-à,ià¹à,à,fà,ià¹à,à,à,à,à,à,´à,à,à,-à,à,à,à,à,±à,à,fà,´à,à¹à,à¹à,-à,à,«à,à¹à,²à¹à,¥à,à,±à,à,à,fà,à,à,±à,à,à,·à,-à,à,±à,à,à,µà¹à,à¹à,à,à,µà¹à,à,à¹à,à,à¹à,à,à¹à,à,fà,µà,à,à,à,±à,à,à,±à¹à,à,à,«à,±à,à,à¹à,ià,·à,-à,à,à¹à,«à,ià,·à,-à,à,à,±à,à¹à,à¹à,¥à¹à¹à,à,·à,-à,à,²à,à¹à,à,à,«à,²à,à¹à,²à,à,à,-à¹à,-à,à,-à,à¹à,à,à,à¹à,à,à¹à,à¹à,«à¹à¹à,à,à,à,±à,à,à,¥à,±à,à,¥à,´à,à,,à,à,à,à,à,à,à,µà,à,¥à,±à,à,à¹à,-à¹à,«à,à,,à,à¹à,-à,à,fà,à,fà,²à,à¹à,²à,à,±à,à,à,à,à,fà,fà,¥à,±à,à,à,à,à

(The above is a two-column text. If combining characters are handled correctly, the lines of the second column should be aligned with the | character above.)

Ethiopian:

Proverbs in the Amharic language:

á°ááá- á á-á³á"áµ ááááá¥ á á-á"á°áµá¢
á¥á á«áá á¥áá°á á£á´ á áááá ááá¢
ááá¥ á«ááá± áááá¥á áááá¢
á°á á ááááá ááá± á£á-á á£ ááá£áµ á ááá°áááá¢
á"á á ááááááá³ á ááá± á á-á³á½ááá¢
á á-á¥ á á á á³á á°ááá³á¢
á²á°á"ááá á-á°á"áááá¢
áááµ á áááµá¥ áááááááá á á¥ááá© á-ááá³ááá¢
áµá- á¢á«á¥á- á ááá á³ á«áµá-á¢
á°á á¥ááá°á± á¥ááá á¥áá° ááá"á±á± á á-á°á³á°á-ááá¢
á¥áááá- á"á"áá°ááá ááá®á® á³á-ááááá á á-áµá-ááá¢
á"ááá"á±áµ ááá£á¥ á¢á«á°áµ á-áµá á£á«á°áµ á«á ááááá¢
á¥á« á"áááá³áµ ááááá ááááá³áµá¢
ááá£á- ááá°á²á« á"áááá¥ áááááµ á-á á-ááá«ááá¢
á"á¥áµááá á ááá© ááá« á"á ááá« á ááá© ááá-á«á¢
á°ááááá á¢á°á á°ááááá¶ á£ááá¢
ááá³ááá ááá- á¢ááá á"á-áµá á áµáá°ááá¢
á¥ááá-ááá á ááá«á½á ááá- ááá-ááá¢

Runes :

$$\acute{a} \gg \acute{a} \quad \acute{a}^3 \acute{a}^1 \acute{a} \ll \acute{a} \quad \acute{a} \mid \acute{a} \ll \acute{a} \quad \acute{a} \gg \acute{a} \quad \acute{a} \sqcap \acute{a} \sqsubset \acute{a} \sqcap \acute{a} \quad \acute{a} \odot \acute{a}^{\frac{3}{4}} \quad \acute{a} \mid \acute{a} \ll \acute{a} \quad \acute{a} \sqcap \acute{a}^{\frac{1}{2}} \acute{a}^{\frac{3}{4}} \acute{a} \sqcap \acute{a} \quad \acute{a}$$

(Old English, which transcribed into Latin reads 'He cwaeth that he bude thaem lande northweardum with tha Westsae.' and means 'He said that he lived in the northern land near the Western Sea.')

Braille:

[illegible]

âiâ ââ ââ ââ¹ â °â ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ¹â² âi¹â »
 â ±â ââ ââ ââ §â » â ââ ââ³â â¹â ââ ââ² âi¹â ââ ââ ââ ââ ââ » â ââ ââ
 â ââ ââ ââ ââ « â ââ¹ â¹â ââ ââ »â ââ¹â ââ ââ ââ ââ¹â ââ ââ ââ »â ââ
 â ââ ââ ââ¹â ââ iâ ââ ââ ââ³â ââ ââ »â² âiâ ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ
 âiâ ââ ââ ââ ââ ââ °â ââ ââ ââ ââ ââ °â ââ ââ ââ ââ ¥â ââ ââ ââ °âi
 â iâ ââ ââ ââ ââ ââ ¥â ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ ââ²

$$\hat{a}_i \hat{n}_a \hat{n}_a \hat{a}_i \hat{n}_a \hat{n}_a \hat{n}_a^{\dagger} \hat{a}^\dagger \hat{n}_a \hat{n}_a \hat{a} \hat{n}_a \hat{n}_a \hat{n}_a \hat{a} \hat{n}_a \hat{a} \hat{n}_a \hat{n}_a \hat{n}_a \hat{n}_a$$

âi□â □â □â □ âi□ â □â □â □â °â □ â □â □â □â □ â □â □ â □â □â ¹ â ¹â □â □ âi□ â □â
â ºâ □ â □â □â ºâ □â «â □â □â □ â ±â □â □ â ¹â »â □ â □â □ â □â □â □â □â ¥â □â
â □ â □â □â □â □â ¤â □â □â □â □â ² âi□ â □â □â £â □ â □â □â \$â □ â □â □â ² â □â □
â □â □â □â □â □ â □ â □â □â □â □â □â ¤â □â □â □â □ â □â □ â ¹â □ â □â □â □â □â □â
â □ â ¹â □ â □â □â □â □â □â ² âi□â ¥â □ â ¹â □ â °â □â □â □â □â □ â □â □ â ³â □ â
â □â □ â □ â ¹â □ â □â □â □â □â □â □â □ â □â □â □ â □â ¹ â ¥â □â □â □â □â □â ºâ «
â ©â □â □â □ â □â □â □ â □â □â □â ¥â □â □ â □â □â □ â □â □ â ¹â □ âi□â ³â □â □â □â
â °â □â □â □ â ¹â »â □â □â □â □â □ â □â »â □â □â □ â □â □ â □â □ â □â □â □â □â
âi□â □â □â □â ¹ â °â □â □ â □â □ â □â □â □â □ â □â □ â □ â □â □â □â □â ¤â □â □â □â

(The first couple of paragraphs of "A Christmas Carol" by Dickens)

Compact font selection example text:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz Â£Â©ÂuÃŒÃŒÃŒÃŒÃŒÃŒÃŒ

âⱭâⱭâⱭâⱭâⱭâⱭâⱭ âŋĉâŋ!âŋ°âŋĉÅŋÅ Å.Å^¾âŋ ĩŋĩŋĩŋĩŋĩ©î±î²î³î´ïŋ đđđđđđđđđ°đ±đ²đ

